

Идентификация памятника

До санаторского парка от центра недалеко, и туда не так часто заходят гулять троичане. А зря – красивейшее место, где тенистые аллеи полувековых деревьев расходятся, как лучи, от центральной клумбы с большим и загадочным постаментом, который полвека стоял пустым.

Но в мае этого года завсегдатаям парка захотелось протереть глаза от удивления. Постамент занят. На нём появился... пионер. Маленький, как в песне, трубач из белого гипса. А чьё место он занял? Архивное фото свидетельствует, что когда-то здесь находился памятник И.В. Сталину.

Всем пример

«Это наш подарок городу к юбилею», – рассказывает главврач Детского кардиоревматологического санатория №20 Гюли Азизов. Он пришёл на этот пост в 2016 году и поставил амбициозные задачи. «Мы хотим сделать санаторий «Красная Пахра» лучшим в России, – говорит главврач. – Мы знаем, что парком пользуются троичане. И не могли смотреть на разрушенное основание памятника. Эта скульптура – новая, мы её приобрели. Идея поставить пионера родилась спонтанно, но мне кажется, что он на месте, поскольку наш санаторий – детский. И местным жителям, судя по отзывам, пионер понравился».

ДКС №20 принял первые детские смены летом 1958 года. А особняк с колоннами на берегу Десны начали возводить ещё в 1948-м как Дом отдыха Минмонтажспецстроя. Тогда же строился и парк. «Прямые аллеи обрамлялись декоративными кустарниками, центральная клумба – голубой елью и туей. Клён при-

возили из Калуги, липы – из Подмосковья, яблони – из садов Раменского, розы – из Нальчика...» – рассказывает сайт dks20.ru. А в центре парка воздвигли огромную статую «отца народов». Об этом говорит фотография тех лет. Однако троицкий краевед и журналист Константин Рязанов, увидев её, задался вопросом: а точно ли снимок сделан в наших краях?

Плётка из чемодана

Рязанов нашёл сайт, где выложен оригинал: pastvu.com. Загрузила туда снимок Наталия Злобина, и – о, удача! – она откликнулась. Автором кадра оказался её свёкор, критик и переводчик Георгий Павлович Злобин. Он работал над текстами Джека Лондона, Джорджа Оруэлла, Джона Стейнбека, Эдгара По, Джона Голсуорси... «Плётка лежала в чемодане на даче среди многих других, – рассказала Наталия. – Все кадры сделаны одним летом, в отпуске, недели за две. Памятник «щёлкнут» два раза – горизонтально и вертикально».

По дневниковым записям покойного свёкра Наталия выяснила, когда снята плётка с этими кадрами – в 1955 или 1956 годах. Тогда будущий литератор закончил филфак МГУ и отдыхал на даче у отца, Павла Иосифовича Злобина, главного бухгалтера Минмонтажспецстроя. Пролетающий над дачами самолёт, деревенская улочка...



Новый пионер на старом пьедестале

Кадры, которые казались сиюминутными, стали ценным историческим свидетельством: памятник вождем действительно находился в Троицке.

1956-й... Это уже XX съезд КПСС, знаменитая речь Хрущёва о «культе личности». Спустя пять лет в хэллоуинскую ночь 31 октября 1961-го тело Сталина было убрано из Мавзолея. По всей стране рушили памятники вождем. «Мой дед работал в Минмонтажспецстрое и имел до 1962 года участок по улице Западной, – пишет в комментариях к той же

фотографии Владимир Чернопащенко. – Запомнилось, как с бабушкой пошли гулять в парк к тому самому месту, что на фото, и с удивлением обнаружили отсутствие памятника. Скорее всего, это была весна 1962-го. Видимо, его снесли в конце 1961-го, одновременно с выносом оригинала».

Маленький страж

Постамент в парке напоминает о скорбной дате: 80 лет назад, 30 июля 1937 года, секретный приказ НКВД дал старт Большому террору. Сейчас сильны тенденции к пересмотру истории, но в Троицке помнят о жертвах политических репрессий. Прошлым летом Градсовет обсуждал создание памятника в роще на Центральной, рядом с ИФВД. Был готов эскиз, но затем планы изменились. «От этого проекта и от установки в общественном пространстве города при обсуждении на Совете депутатов было предложено отказаться, – говорит начальник отдела архитектуры Николай Федосеев. – В итоге проработали вариант размещения на территории Тихвинского храма». Там появится деревянная часовня, посвящённая репрессированным. А не разместить ли памятник на пьедестале, который занимал инициатор репрессий? «Если будет необходимость, мы найдём пионеру другое место на территории Санатория», – говорит главврач. А пока крохотный белоснежный мальчуган сторожит пьедестал от другой, огромной и мрачной фигуры из прошлого.

Владимир МИЛОВИДОВ, фото Кристины КИССЕР

КУЛЬТУРА

Каникулы в Албене

У самого синего моря, в болгарском курорте Албена в 14 раз проходил Международный хоровой фестиваль «Мазстро Медникаров». Одним из конкурсантов стал хор «Нотки» Троицкой ДШИ под управлением Ольги Сопкиной. Результат – три лауреатских диплома.



Троицкие «Нотки» в жаркой Албене

Турнир длился две недели, с 30 июня по 14 июля, а готовились троичане к этой поездке весь июнь по два с половиной часа каждый день. «Нотки» и концертмейстер Сергей Сироткин подготовили пять песен: «Аллилуйя» Уильяма Бойса, «Мама» Валерия Гаврилина, «Каникулы» Людмилы

Марченко, народная «У зари-то у зореньки» и подарок хозяевам конкурса – «Петел и мишле» («Петух и мышонок») на болгарском.

«Когда у всех детей наступили каникулы, мне предстояло трудиться ещё целый месяц. Кто думает, что петь – это легко, ошибается... Весь июнь наш хор репе-

тировал, готовился к конкурсу», – говорит участница хора Катя Нестеренко. Результат – II место у «Ноток» в целом и у солистки Кристины Малаховой. Дуэт Анастасии Филипповой и Всеволода Пугачёва, выпускников ДШИ этого года, получил звание лауреата I степени. «Судьба или судьи определили нам II место, – продолжает Катя. – Это было несправедливо! Побеждай не числом, а умением!»

«В Болгарии нам пришлось соперничать с детскими хорами в 50 человек, – поясняет Ольга Сопкина. – Наши дети спели достойно, запомнились. Понравилась и солистка Кристина Малахова, и дуэт, и хор. А когда главное свершилось, я дала ребятам задание – написать о поездке».

«Люби всех!!» – так, с двумя восклицательными знаками, начала сочинение восьмилетняя Валя Пивень. «Всё понравилось, и бабочки, и бассейн, и особенно аквапарк», – добавила она, закончив картинкой – сердечком, пронзённым стрелой. «Там на море такие волны, когда заходишь, они покрывают тебя сверху донизу, если тебе девять лет, а если постарше – не полностью...» – рассуждает

Даша Чернорядьева. «Болгария – это солнце, море, экскурсии, лошади и веселье. Но главное – конкурс! Мы не получили «отлично», мы получили «хорошо», и очень этому рады. Но в следующий раз, думаю, будет «отлично». Всё впереди!» – пишет лауреат конкурса Кристина Малахова и добавляет сразу три сердечка. «Мыслей много, а я скажу одно слово – чудо!!!» – продолжает 11-летняя Дарьянна Карина. А её сверстница Соня Козлова вспоминает не об отдыхе, а о сцене. «Было очень, очень, очень жарко! Мы волновались, а наши платья – из плотной ткани. После того, как выступили, побежали сразу в бассейн купаться: кричали, брызгались и прыгали на Севу. И как он выжил?»

«Могло быть и хуже, – улыбается выпускник ДШИ Всеволод Пугачёв. – Болгария подарила кучу новых эмоций – от ярости на соседний отель за шум до 23:00 и до счастья от победы на конкурсе. Спасибо Ольге Викторовне за такое замечательное окончание моей учёбы. Я собираюсь сюда ещё раз, и, надеюсь, мы покорим всю Албему!»

Владимир МИЛОВИДОВ, фото из архива

ПРАЗДНИК

Полосатый день

«Маугли», «Винни-Пух и все-все-все», «Детки в клетке»... Что объединяет эти книжки? Правильно: в каждой есть рыжий полосатый герой. И именно ему посвящён праздник в библиотеке №2 на Сиреневом бульваре. Международный день тигра отметили в субботу, 29 июля. Праздник это молодой: его утвердили в 2010 году на «Тигрином саммите» в Петербурге.

Для начала – мультфильм. «Когда придумывали программу, выбирали новый российский мультфильм, – рассказывает библиотекарь Марина Коваленко, – называется он «Лео и Тигр». Оказалось, что все ребята его уже видели. Поэтому мы решили посмотреть только одну серию». А потом – кто больше вспомнит мультфильмов и фильмов с героем праздника.

Чего нет у новорождённых тигрят? Сколько лет живут тигры? Умеет ли тигр мурлыкать? В каком возрасте тигрята начинают охотиться самостоятельно? Не на все вопросы может ответить и взрослый. «У меня здесь дебют, – улыбается Марина, – поэтому я жутко волновалась – как всё получится? Мы и призы приготовили», – кивает головой на столик рядом, а там – маленькие сладкие подарки. Пустячок, а приятно.

После викторины – мастер-класс. На столах белые листы бумаги и цветные карандаши. У доски – третьеклассница Маша. Она задаёт тон остальным – старательно рисует тигра, все повторяют за ней. У Маши – подсказка, книга «Рисуем пошагово». «Мне нравятся праздники, которые здесь проходят, – рассказывает она. – Я была на Дне любви, веры и семьи. А сегодня вот на День тигра пришла».



Ане 10. «Сегодня зашла сдавать книжки и узнала про праздник, – говорит она, – я и осталась. Нам рассказали, какие есть сказки про тигров – я не все знала. А этим летом я была с бабушкой и бабушкой в Московском зоопарке, – добавляет Аня, – и тигра видела». Второклассница Катя – частый гость в библиотеке. «Я захожу сюда с подружкой, с Дашей. Мы сидим и читаем книжки, а потом опять идём гулять, – рассказывает она. – А на прошлом празднике нам подарили фиалки. У меня сейчас дома растёт, в горшке».

Восьмилетний Григорий необычайно серьёзен. «Да, нравится. Да, читал. Да, знаю...» – сдержанно отвечает он. В библиотеку заглядывает его мама, улыбается, увидев весёлую суматоху. А шум действительно стоит непривычный. Всё дело в том, что корреспондент телекомпании «Тротек» Инна Чистова внесла приятное дополнение к официальной программе праздника: она придумала разукрасить всех желающих в тигриный окрас. Что тут же и сделала. Как только это произошло, в библиотеке раздалось разное рычание. Это дети, полностью войдя в роль оранжево-полосатых животных, полностью перешли на язык больших кошек.

Наталья МАЙ, фото Александра КОРНЕЕВА